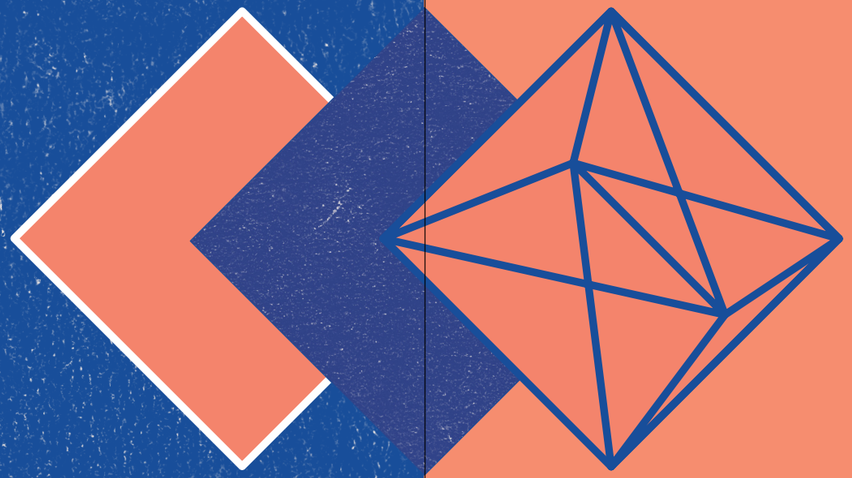
DEVENEZ PARTENAIRE
DU FOND TRANSFABRIK !



FONDS
TRANSFABRIK

FONDS FRANCO-ALLEMAND
POUR LE SPECTACLE VIVANT

SOUTENEZ LA CRÉATION FRANÇAISE ET ALLEMANDE LA PLUS INNOVANTE ...

« The Waves » - Noé Soulier
© Pierre Ricci

Des artistes qui tracent les voies du présent et de l'avenir

- 41 projets soutenus, pour plus de 720 représentations de 2015 à 2019
- un appel à projet ouvert avec une visibilité maximale dans les cercles prescripteurs de la création contemporaine
- des projets sélectionnés par un jury de professionnels reconnus
- des apports en coproduction de 5000 à 15000 euros
- un soutien qui labellise les projets et leur permet de mobiliser d'autres partenaires à l'international

Un Fonds structurant pour la dynamique franco-allemande et européenne en matière de spectacle vivant :

- des projets soutenus s'ils ont a minima un partenaire allemand et un partenaire français et des représentations dans les deux pays
- un fonds catalyseur de coopérations entre structures françaises et allemandes, autour de projets artistiques
- un fonds qui facilite l'intégration des projets dans des réseaux européens de coproduction

« Unwanted » - Dorothée Munyaneza
© Christophe Raynaud de Lage

DEVENEZ PARTENAIRE DU FONDS TRANSFABRIK - FONDS FRANCO-ALLEMAND POUR LA CRÉATION ET LE SPECTACLE VIVANT.

ET BÉNÉFICIEZ D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

Associez le nom de votre entreprise à l'un des plus importants Fonds de l'innovation artistique en Europe

•

Soyez présents sur des centaines de scènes avec les projets soutenus à l'échelle de toute la France et de toute l'Allemagne

•

Invitations, rencontres avec des artistes, visites des coulisses, et accueil VIP pour vos collaborateurs et clients lors des représentations en France et en Allemagne des spectacles soutenus par le Fonds

•

Mention « mécène » sur tous les supports de communication du Fonds Transfabrik

Soutien : à partir de 5.000 euros par an sur deux ans

... POUR UNE DIFFUSION DANS LE MONDE ENTIER

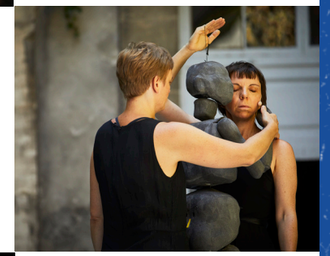
DES TOURNÉES DE 2015 À 2019 :

350 REPRÉSENTATIONS EN FRANCE

« À mon bel amour » - Anne Nguyen
© Patrick Berger

« The Eternal Return » - Clément Layes / Public In Private © Diego Agullo

190 REPRÉSENTATIONS EN ALLEMAGNE



« Georges » - Mylène Benoit / Julika Mayer
© Christophe Raynaud de Lage

DANS LE MONDE

180 représentations dans les pays suivants :

« Aerobics! » - Paula Rosolen
© Laurent Philippe

Autriche, Belgique, Brésil, Cameroun, Canada, Croatie, Espagne, Etats-Unis, Finlande, Grèce, Israel, Irlande, Italie, Japon, Liban, Luxembourg, Nigéria, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Serbie, Suisse, Turquie.

SOUTENEZ LA CRÉATION CONTEMPORAINE LA PLUS AUDACIEUSE

ASSOCIEZ LE NOM DE VOTRE ENTREPRISE À DES PROJETS INNOVANTS DANS TOUTE LA FRANCE ET TOUTE L'ALLEMAGNE

BÉNÉFICIEZ D'AVANTAGES EXCLUSIFS

PARTICIPEZ AU RAYONNEMENT CULTUREL FRANCO-ALLEMAND ET EUROPÉEN

CONTACTEZ-NOUS

Hermann LUGAN

Responsable du Bureau
du Théâtre et de la Danse

hermann.lugan@institutfrancais.de
+ 49 163 885 90 20

Ambassade de France en Allemagne
Institut français d'Allemagne
Service culturel
Pariser Platz 5, 10117 Berlin

INSTITUT FRANÇAIS

GOETHE INSTITUT

SACD